

FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA EN PREGRADO NFI

Escuela de Artes y Humanidades
Coordinación: María Rocío Arango Restrepo
Septiembre 2022

Contenido

Tablas	1
1 Introducción	2
2 Competencias	2
3 Estructura curricular	3
3.1 Ciclo común	5
3.2 Ciclo electivo	7
4 Oferta de cursos	21
5 Información de contacto	23

Tablas

Tabla 1: Materias y créditos del NFI para cada programa académico	4
Tabla 2: Ciclo común para cada programa académico	5
Tabla 3: Competencias, descriptores y resultados de aprendizaje del ciclo básico	6
Tabla 4: Trayectorias y cursos	7
Tabla 5: Ciclo electivo – Cursos, competencias, descriptores y resultados de aprendizaje	8
Tabla 6: Materias adicionales – Competencias, descriptores y resultados de aprendizaje	19
Tabla 7: Oferta de cursos por semestre académico	21

1 Introducción

El pasado 7 de abril, el Consejo Académico aprobó la estructura del programa de Formación Humanística y Científica de EAFIT. Este programa busca desarrollar un conjunto de competencias que preparen a nuestros estudiantes para encarar los retos que impone el ejercicio pleno de la ciudadanía tanto a nivel local como global.

Para EAFIT la centralidad del estudiante en los procesos académicos ha sido un aspecto fundamental en sus distintos modelos educativos. En concordancia con ello, hemos propuesto unas trayectorias de formación flexibles de tal suerte que sea el estudiante quien elija el mejor modo para el logro de las competencias que aquí se proponen.

Este documento pretende ayudarles a los **jefes de programa** y **asesores académicos** a guiar a los estudiantes en la escogencia de dichas trayectorias o asignaturas que más se adapten a sus preferencias e intereses tanto personales como académicos.

2 Competencias

Nos proponemos el desarrollo de cuatro competencias que son comunes a dos temas centrales de la agenda eafitense y que nos permiten, además, formar en los valores propios de EAFIT. Son estas:

- **Empatía:** capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás, enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas.
- **Pensamiento crítico:** capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos
- **Pensamiento anticipatorio:** capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.
- **Pensamiento sistémico:** capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.

En otras palabras, esperamos que todo egresado de EAFIT **cuente con herramientas que le permitan acercarse a la comprensión de los fenómenos naturales, humanos y sociales y facilite la resolución participativa de problemas sociales y organizacionales.**

3 Estructura curricular

Las asignaturas que hacen parte del Proyecto de Formación humanística y científica de pregrado responden a tres criterios: Relevancia Cognitiva, Pertinencia Social, y Coherencia Curricular.

- **Relevancia Cognitiva:** la oferta académica está soportada en el trabajo conjunto de un grupo de profesores pertenecientes a las 5 Escuelas que integran la Universidad y que pretenden plantear preguntas y horizontes de respuesta a los dos temas centrales.
- **Pertinencia Social:** Si bien está establecido que los estudiantes pueden tomar los cursos de la Formación humanística y científica en cualquier semestre de su plan de estudios, se considera pertinente que dicha formación se imparta a partir del primer semestre de cada plan académico. Como se verá más adelante, los dos cursos que integran el ciclo común se consideran necesarios para fortalecer la vida universitaria. El primero, pensamiento computacional, es la puerta de entrada al pensamiento científico y racional característico de todos nuestros programas de formación. El segundo, Ciudadanía y democracia no solo sienta las bases para los dos temas centrales a la formación humanística (democracia y desarrollo sostenible) sino que pretende confrontar a los estudiantes con el ordenamiento jurídico del país, condición necesaria para el ejercicio pleno de la ciudadanía.
- **Coherencia Curricular:** Este criterio garantiza la coherencia entre los contenidos, la pedagogía y la evaluación. Los cursos que contemplan esta oferta académica están diseñados bajo el enfoque de competencias y los modelos pedagógicos y evaluativos que los acompañan se han diseñado acorde con ellas.

En EAFIT todos los programas de formación profesional reservan entre 15 y 18 créditos para la formación humanística y científica. Para dar cumplimiento al propósito antes enunciado, proponemos una estructura curricular flexible que pueda dar cabida a los intereses académicos de nuestros estudiantes de pregrado. Dicha estructura se divide en tres partes: un ciclo común compuesto por dos cursos (Democracia y ciudadanía y Pensamiento computacional), un ciclo electivo compuesto por cuatro cursos elegibles por los estudiantes (Ver **Tabla 5**) y un ciclo avanzado que se ofrecerá a aquellos estudiantes que deseen tener una certificación en el desarrollo de una competencia o un tema particular.

En la Tabla 1 se especifica el número de materias y de créditos reservados para el NFI en cada programa académico. Así mismo se especifican los créditos destinados para el ciclo común y el electivo.

Tabla 1: Materias y créditos del NFI para cada programa académico

Escuela	Programa	Número de materias	Total Créditos	Créditos Ciclo común	Créditos Ciclo electivo
Administración	Administración de negocios	6	18	6	12
	Negocios internacionales	6	18	6	12
	Contaduría Pública	6	18	6	12
	Mercadeo	5	15	6	9
Ciencias aplicadas e Ingeniería	Civil	6	18	6	12
	Diseño de producto	6	18	6	12
	Mecánica	6	18	3	15
	Procesos	6	18	6	12
	Producción	6	18	3	15
	Sistemas	6	18	3	15
	Agronómica	6	18	3	15
	Biología	6	18	6	12
	Geología	5	15	3	12
	Matemática	6	18	3	15
	Física	6	18	6	12
	Diseño Urbano	6	18	6	12
	Artes y Humanidades	Música	6	18	6
Comunicación Social		5	15	6	9
Psicología		6	18	6	12
Literatura		6	18	6	12
Diseño Interactivo		6	18	3	15
Derecho	Derecho	6	18	3	15
Finanzas Economía y Gobierno	Finanzas	6	18	3	15
	Economía	6	18	6	12
	Ciencias políticas	5	15	3	12

3.1 Ciclo común

El ciclo común está conformado por dos cursos: Ciudadanía y Democracia y Pensamiento Computacional. La Tabla 2 muestra la estructura del ciclo común para cada programa académico. En la Tabla 3 se explicitan las competencias a las que tributan, sus descriptores y resultados de aprendizaje.

Tabla 2: Ciclo común para cada programa académico

Escuela	Programa	Pensamiento computacional	Ciudadanía y democracia
Administración	Administración de negocios	X	X
	Negocios internacionales	X	X
	Contaduría Pública	X	X
	Mercadeo	X	X
Ciencias aplicadas e Ingeniería	Civil	X	X
	Diseño de producto	X	X
	Mecánica		X
	Procesos	X	X
	Producción		X
	Sistemas		X
	Agronómica		X
	Biología	X	X
	Geología		X
	Matemática		X
	Física	X	X
	Diseño Urbano	X	X
	Artes y Humanidades	Música	X
Comunicación Social		X	X
Psicología		X	X
Literatura		X	X
Diseño Interactivo			X
Derecho	Derecho	X	
Finanzas Economía y Gobierno	Finanzas		X
	Economía	X	X

Escuela	Programa	Pensamiento computacional	Ciudadanía y democracia
	Ciencias políticas	X	

Tabla 3: Competencias, descriptores y resultados de aprendizaje del ciclo básico

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	Comprende su rol como ciudadano en una democracia constitucional a partir del entendimiento del marco constitucional y de la reflexión ética que subyace a los derechos humanos y constitucionales.	Reconoce la importancia de la democracia, la ciudadanía, el estado, el derecho, la Constitución y la relación entre la ética y el derecho. Argumenta la importancia de la dignidad y de los derechos humanos y constitucionales en el ejercicio de la ciudadanía y la vida cotidiana. Explica los mecanismos constitucionales y legales para la protección de los derechos humanos y ciudadanos.	Reconoce la importancia de la democracia, la ciudadanía, el estado, el derecho, la Constitución y la relación entre la ética y el derecho. Argumenta las características básicas de la estructura del Estado colombiano y sus principios fundamentales. Argumenta la importancia de la dignidad y de los derechos humanos y constitucionales en el ejercicio de la ciudadanía y la vida cotidiana.	Explica el funcionamiento de los mecanismos democráticos de representación y participación mediante los cuales se expresan y resuelven los diferentes problemas de la sociedad colombiana. Argumenta la importancia de la dignidad y de los derechos humanos y constitucionales en el ejercicio de la ciudadanía y la vida cotidiana. Explica los mecanismos constitucionales y legales para la protección de los derechos humanos y ciudadanos.	
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Desarrolla habilidades de pensamiento computacional (descomposición de problemas, generalización y abstracción, lógica y algoritmia, reconocimiento de patrones y evaluación de soluciones) mediante la implementación de		Aplica los elementos del pensamiento computacional en la resolución de problemas de la sociedad.	Implementa algoritmos mediante la utilización de un lenguaje de programación para resolver problemas de la sociedad.	Diseña algoritmos mediante diferentes técnicas para resolver problemas de la sociedad.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
	algoritmos para resolver problemas de la sociedad.				

3.2 Ciclo electivo

El ciclo electivo está conformado por tres o cuatro cursos, dependiendo del programa académico que el estudiante curse en EAFIT (Ver Tabla 1). La oferta de cursos se ha establecido de acuerdo con los propósitos arriba anunciados y con las capacidades de los departamentos académicos que se involucraron en su diseño. En total son 34 cursos que se ofrecerán desde los actuales departamentos de Humanidades, Música, Psicología, Gobierno y Ciencias Políticas, Ingeniería de Procesos, Organización y gerencia, y Economía.

En este ciclo el estudiante podrá optar por seguir una trayectoria sugerida o por tomar asignaturas independientes, según sean sus intereses y preferencias personales y académicas. En la **Tabla 4** se muestran las trayectorias ofrecidas y los cursos que hacen parte. En la **Tabla 5** podrán encontrar las competencias, descriptores y resultados de aprendizaje de estos cursos (Están organizados alfabéticamente para facilitar su consulta)

Tabla 4: Trayectorias y cursos

TRAYECTORIA	CURSO 1	CURSO 2	CURSO 3
La pregunta por la vida buena	La pregunta por la vida buena	Toma de decisiones	Cualquiera de los cursos de literatura aplicada
Arte y ciudadanía	Arte y ciudadanía	Arte, historia y memoria	Arte, política y participación
Crítica y opinión pública	Retórica y democracia	Argumentación visual y multimodal	Crítica y opinión pública
Literatura aplicada	Identidades y literatura	Territorios y literatura	Emociones y literatura
Cultura humanística	Lenguaje: ficción y realidad	Grandes textos de las humanidades	Debates humanísticos contemporáneos
Escrituras creativas	Taller de escrituras líricas	Taller de narrativas urbanas	Taller de dramaturgia experimental

TRAYECTORIA	CURSO 1	CURSO 2	CURSO 3
Desarrollo sostenible	Estilos de vida sostenible	Diseño de soluciones: imitando a la naturaleza	Acción por el clima
Estudios políticos	Modelos de democracia	Colombia: Territorio y desarrollo	Coyunturas del orden global
Música	Mundos de las músicas urbanas	Música, lenguaje y memoria	Música y política
Estudios de ciencia	Historia y filosofía del conocimiento científico	Ciencia y técnica en acción	Políticas del conocimiento

Tabla 5: Ciclo electivo – Cursos, competencias, descriptores y resultados de aprendizaje

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
ACCIÓN POR EL CLIMA	Propone alternativas para aumentar la capacidad para la planificación y gestión eficaces en relación con el cambio climático.	Diseña de manera interdisciplinaria planes de acción organizacionales, comunitarios o personales en contextos locales o globales para la adaptación al cambio climático con los resultados obtenidos de metodologías de evaluación de neutralidad de carbono.	Emplea los lineamientos, protocolos y metodología de cálculo de la huella de carbono para dimensionar los aportes de la emisión de gases de efecto invernadero asociado a una organización o un producto.	Diseña de manera interdisciplinaria planes de acción organizacionales, comunitarios o personales en contextos locales o globales para contribuir con el logro de la neutralidad de carbono.	Identifica los determinantes principales, procesos y efectos del cambio climático en los ecosistemas locales y globales para comprenderlo sistémicamente
ARGUMENTACIÓN VISUAL Y MULTIMODAL	Evalúa las razones que se le comunican de manera multimodal en la vida pública.		Discrimina entre mensajes multimodales sin función argumentativa y con ella. Evalúa lógica, dialéctica y retóricamente los argumentos multimodales que identifica Toma una posición con base en la evaluación de los argumentos.		

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
ARTE Y CIUDADANÍA	Reconoce las diferentes manifestaciones artísticas en diálogo con la arquitectura, el patrimonio y las prácticas sociales, con el fin de implementarlas en el ejercicio crítico y propositivo de su ciudadanía	Elabora proyectos de intervención en el espacio público atendiendo a criterios estéticos, patrimoniales, jurídicos y políticos.	Interpreta fenómenos y procesos urbanos atendiendo a factores estéticos, culturales y arquitectónicos. Realiza ejercicios de producción artística, cultural e intervención urbana teniendo como referencia teorías, modelos y referentes de las prácticas artísticas y sociales. Elabora proyectos de intervención en el espacio público atendiendo a criterios estéticos, patrimoniales, jurídicos y políticos.	Elabora proyectos de intervención en el espacio público atendiendo a criterios estéticos, patrimoniales, jurídicos y políticos	Interpreta fenómenos y procesos urbanos atendiendo a factores estéticos, culturales y arquitectónicos. Realiza ejercicios de producción artística, cultural e intervención urbana teniendo como referencia teorías, modelos y referentes de las prácticas artísticas y sociales. Elabora proyectos de intervención en el espacio público atendiendo a criterios estéticos, patrimoniales, jurídicos y políticos.
ARTE, HISTORIA Y MEMORIA	Comprende procesos y representaciones artísticas de acontecimientos, tradiciones y prácticas sociales y culturales en un marco narrativo y analítico	Elabora en su comunidad proyectos de archivo, cartografía y memoria atendiendo a criterios estéticos, artísticos, antropológicos e históricos.	Interpreta fenómenos, prácticas y procesos históricos a partir de las posibilidades ofrecidas por el arte y las representaciones sociales. Realiza ejercicios narrativos, archivísticos y cartográficos desde una perspectiva artística, cultural y antropológica. Elabora en su comunidad proyectos de archivo, cartografía y memoria atendiendo a criterios estéticos, artísticos, antropológicos e históricos.	Elabora en su comunidad proyectos de archivo, cartografía y memoria atendiendo a criterios estéticos, artísticos, antropológicos e históricos.	Interpreta fenómenos, prácticas y procesos históricos a partir de las posibilidades ofrecidas por el arte y las representaciones sociales. Realiza ejercicios narrativos, archivísticos y cartográficos desde una perspectiva artística, cultural y antropológica. Elabora en su comunidad proyectos de archivo, cartografía y memoria atendiendo a criterios estéticos, artísticos, antropológicos e históricos.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	CO MPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
ARTE, POLÍTICA Y PARTICIPACIÓN	Construye intervenciones críticas y artísticas en contexto situado a partir de marcos estéticos, políticos, participativos y ciudadanos.	Ejecuta en su comunidad proyectos de activación, participación y desarrollo social y cultural desde los marcos ofrecidos por el arte y la ciudadanía cultural.	Interpreta fenómenos, prácticas y procesos políticos contemporáneos a partir de las posibilidades ofrecidas por el arte y las representaciones sociales. Realiza ejercicios participativos desde la crítica, el arte y la acción política. Ejecuta en su comunidad proyectos de activación, participación y desarrollo social y cultural desde los marcos ofrecidos por el arte y la ciudadanía cultural.	Ejecuta en su comunidad proyectos de activación, participación y desarrollo social y cultural desde los marcos ofrecidos por el arte y la ciudadanía cultural.	Interpreta fenómenos, prácticas y procesos políticos contemporáneos a partir de las posibilidades ofrecidas por el arte y las representaciones sociales. Realiza ejercicios participativos desde la crítica, el arte y la acción política. Ejecuta en su comunidad proyectos de activación, participación y desarrollo social y cultural desde los marcos ofrecidos por el arte y la ciudadanía cultural.
CIENCIA Y TÉCNICA EN ACCIÓN	Identifica los componentes humanos y no-humanos de la ciencia y la técnica a partir del estudio comprensivo de casos históricos y contemporáneos de proyectos científicos, para describir el modo en que materiales, recursos, máquinas, ambientes y redes construyen los espacios de conocimiento en la sociedad.	El estudiante explica las formas en las que las comunidades y las instituciones científicas configuran un modelo de conocimiento que ha sido responsable de injusticias epistémicas y exclusiones.	El estudiante problematiza la noción de conocimiento científico que se circunscribe a un supuesto espacio neutral y atemporal, contraponiendo el carácter situado e histórico del mismo, así como su manifestación en redes de actores que participan de su construcción social.		El estudiante profundiza en las complejas relaciones que hay entre los actores humanos y los actores no humanos en el intrincado sistema de producción del conocimiento científico y tecnológico, así como en las interacciones cada vez más entrelazadas entre las máquinas y sus diseñadores.
COLOMBIA: TERRITORIO Y DESARROLLO	Reconoce dinámicas geográficas, económicas y políticas de la gestión del desarrollo en Colombia	Cuestiona las asimetrías y desequilibrios poblacionales y territoriales del desarrollo en Colombia.	Reconoce ventajas y desventajas de diferentes propuestas de ordenamiento territorial y sus efectos sobre la gestión de los conflictos sociales locales y regionales	Realiza ejercicios de construcción de escenarios a los que podrían conducir ciertos cambios en los modelos de desarrollo.	

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
COYUNTURAS DEL ORDEN GLOBAL	Interpreta algunos procesos políticos y económicos que han moldeado los desafíos del mundo contemporáneo	Identifica algunos hechos relevantes en la geografía global del sufrimiento humano.	Identifica tensiones entre desarrollo humano y desarrollo económico en escala global.		Identifica algunas asimetrías socioeconómicas y políticas en la arquitectura global del poder.
CRÍTICA DE LA OPINIÓN PÚBLICA	Elabora mensajes breves, claros y persuasivos en la esfera cívica, en los medios característicos de la vida pública.		Determina la tesis que quiere presentar, la audiencia a la que se la quiere presentar, la posición probable de la audiencia con respecto a la tesis, las razones que pretende presentar a favor de su tesis y, por último, la elocución adecuada de la tesis así como de las razones, tanto en función de la audiencia cuanto de los esquema de argumentación que espera emplear.		
DEBATES HUMANÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS	Participa con solvencia en los debates humanísticos de la actualidad a partir de la revisión de textos canónicos de las humanidades y de un marco de comprensión del presente históricamente ampliado.		Identifica problemas contemporáneos relacionados con la condición humana atendiendo a las posturas encontradas con que se los aborda discursivamente.	Construye textos de carácter argumentativo o creativo sobre debates sociales o políticos de la actualidad y con perspectiva histórica.	Interviene con conciencia histórica en los debates humanísticos contemporáneos. Compara posiciones divergentes en torno a problemas humanísticos a partir del estudio de textos procedentes de diversas épocas históricas y de diferentes géneros discursivos.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	CO MPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
DISEÑO DE SOLUCIONES IMITANDO LA NATURALEZA	Propone diseños de productos o servicios basados en la naturaleza que contribuyan a la solución de problemáticas ambientales, sociales y económicas en contextos locales y globales aplicando los principios y objetivos del desarrollo sostenible.	Relaciona (de manera crítica y empática, y desde los procesos ecológicos y los servicios ecosistémicos,) los impactos que resultan de la interacción humanidad-naturaleza para generar conciencia y sentido crítico de las nuevas propuestas de desarrollo	Relaciona (de manera crítica y empática, y desde los procesos ecológicos y los servicios ecosistémicos,) los impactos que resultan de la interacción humanidad-naturaleza para generar conciencia y sentido crítico de las nuevas propuestas de desarrollo.	Identifica soluciones basadas en la naturaleza en aplicaciones reales para la proyección futura a nuevas propuestas de ideas de negocio, productos o servicios que favorezcan el logro del desarrollo sostenible en el contexto local.	Reconoce la riqueza natural local y global para comprender el carácter sistémico presente en ella.
EMOCIONES Y LITERATURA	Valora en términos ético-políticos emociones relevantes en las sociedades contemporáneas mediante la lectura, interpretación y apropiación creativa de obras literarias.	Identifica emociones de relevancia social mediante el recurso a los diferentes modos de representación de las obras literarias. Expresa emociones de relevancia social mediante la implementación reflexiva y creativa de estrategias retóricas procedentes de la tradición literaria. Valora el impacto de las creaciones literarias en las emociones de relevancia social de acuerdo con su contribución a ideales normativos de convivencia. Evalúa emociones de relevancia social de acuerdo con sus potencialidades éticas y políticas.	Valora el impacto de las creaciones literarias en las emociones de relevancia social de acuerdo con su contribución a ideales normativos de convivencia democrática. Evalúa emociones de relevancia social de acuerdo con sus potencialidades éticas y políticas.	Evalúa emociones de relevancia social de acuerdo con sus potencialidades éticas y políticas.	Expresa emociones de relevancia social mediante la implementación reflexiva y creativa de estrategias retóricas procedentes de la tradición literaria.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
ESTILOS DE VIDA SOSTENIBLE	Propone acciones de transformación desde su rol como ciudadano y profesional para proteger el bienestar social, ambiental y económico para la generaciones presentes y futuras de una manera ética, justa y sistémica a partir del entendimiento y aplicación de los principios y objetivos del desarrollo sostenible.	Genera espacios de dialogo empático, crítico y propositivo de la situación actual planetaria y del futuro ético, justo y seguro.	Aplica las dimensiones, principios y objetivos del desarrollo sostenible para proponer soluciones a las problemáticas ambientales, sociales y económicas en contextos locales y globales.	Propone acciones de transformación individuales y comunitarios para favorecer el logro del desarrollo sostenible en el contexto local.	Da cuenta del carácter sistémico presente en y entre los principios, dimensiones y objetivos del desarrollo sostenible.
GRANDES TEXTOS DE LAS HUMANIDADES	Aborda asuntos sustantivos de la vida individual y colectiva a partir de un texto canónico específico de la tradición humanística con el fin de establecer un diálogo crítico entre pasado, presente y futuro.	Nombra las condiciones de emergencia del texto objeto de estudio atendiendo a los contextos biográficos, históricos e histórico-literarios, así como a sus posibles vínculos con la actualidad.	Formula conjeturas de sentido del texto objeto de estudio teniendo en cuenta elementos propios de la relación de las partes con el todo (estructuración), la pertenencia a un género o movimiento (codificación) y las marcas expresivas (estilización).	Propone relaciones entre el mundo del texto, el mundo contemporáneo y el sí mismo con miras a la construcción de una sociedad mejor, menos hostil y más hospitalaria.	Explica la composición del texto objeto de estudio teniendo en cuenta sus marcas expresivas.
HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	Analiza conceptos, teorías y herramientas provenientes de la historia y la filosofía, para comprender las particularidades del conocimiento y sus pretensiones científicas.	El estudiante recapitula críticamente los principales problemas asociados a las injusticias epistémicas y relacionados con las polémicas científicas.	El estudiante problematisa diversos fundamentos tradicionales del quehacer científico, como lo son la objetividad, la experimentación y el método de conjeturas y refutaciones asociado a la tradición positivista.	El estudiante discierne entre las distintas formas de acceder al conocimiento mediante la aplicación de las herramientas teóricas y conceptuales de la historia y la filosofía del conocimiento científico.	El estudiante da cuenta de los diferentes abordajes planteados por distintas corrientes de la filosofía y de la historia del conocimiento científico respecto a la noción de saber y a los procesos cognitivos.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
IDENTIDADES Y LITERATURA	Identifica en los textos literarios estrategias discursivas y ficcionales que participan en la configuración de subjetividades en horizontes enunciativos, para tomar distancia crítica de la propia experiencia y contrastarla con otras en marcos plurales y de diversidad identitaria.	Lee textos literarios identificando en ellos la consolidación de voces autónomas y caracterizadas que constituyen y cuestionan identidades.		Interpreta por escrito textos en los que prima el valor de la instancia enunciativa para establecer paralelos con la alteridad.	Explica las condiciones y posibilidades de la escritura de experiencias vividas y la posibilidad ficcional de la autorrepresentación.
LA PREGUNTA POR LA VIDA BUENA	Evalúa problemas contemporáneos relacionados con la vida buena de los individuos y de las sociedades.	Esclarece fenómenos contemporáneos relacionados con la vida buena en sociedad - tales como los vínculos amorosos, los vínculos de amistad, la acción política, entre otros- a partir de conceptos procedentes de la filosofía práctica.	Explica problemas éticos de la existencia contemporánea individual y colectiva con las herramientas de la indagación filosófica en torno a la pregunta por la vida buena.		Esclarece fenómenos contemporáneos relacionados con la vida buena en sociedad —tales como los vínculos amorosos, los vínculos de amistad, la acción política, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la filosofía práctica. Esclarece fenómenos contemporáneos de corte existencial —tales como el vínculo con la religión, con la naturaleza, con el arte, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica. Esclarece fenómenos contemporáneos relacionados con el vínculo del ser humano con las cosas —tales como el trabajo, la educación, el deporte, el consumo, entre otros— a partir de conceptos procedentes de la tradición filosófica.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	CO MPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
LENGUAJE, FICCIÓN Y REALIDAD	Aprende conceptos fundamentales de la reflexión acerca del lenguaje humano, tales como imitación, representación, ficción y realismo, a partir de la discusión de textos de y acerca de la literatura, para apropiarse del potencial transformador del lenguaje en la vida en sociedad.		Reconoce la naturaleza particular de los textos literarios a la luz de su configuración como productos del lenguaje (tipologías de género, hibridaciones interdisciplinarias y de registro) por medio de la lectura, interpretación y discusión de textos procedentes de diferentes tradiciones.	Realiza ejercicios de escritura creativa en los que pone a prueba su imaginación a través de la resolución de problemas relacionados con la naturaleza polisémica del lenguaje literario.	Identifica la relevancia del lenguaje como herramienta adaptativa en un marco amplio de la historia de la humanidad y reconoce sus diferentes campos de aplicación a partir de textos especializados de divulgación.
MODELOS DE DEMOCRACIA	Reconoce (1) los debates teóricos alrededor de la democracia y (2) los sistemas gubernamentales que han implementado la democracia como forma de gobierno dando cuenta de los alcances y los aspectos a mejorar en cada caso	Reconoce la democracia como un sistema de gobierno viable para las sociedades multiculturales contemporáneas.	Expone una postura frente a los debates conceptuales sobre los modelos de democracia		Identifica los diferentes indicadores que miden la calidad de la democracia, sus limitaciones y sus alcances
MUNDOS DE LAS MÚSICAS URBANAS	Comprende de manera crítica como la música es parte de los mundos urbanos y como se ha relacionado con procesos sociales, estéticos, económicos, políticos y culturales en el siglo XX y XXI.	Describe diferentes momentos en del devenir de las músicas populares urbanas en relación con América Latina y el contexto internacional	Valora de manera crítica la existencia de fuerzas de convergencia y divergencia en diferentes contextos multiculturales, a partir de los desarrollos de las músicas populares en América Latina y Colombia.		Relaciona los diferentes momentos de la música popular urbana en Colombia y en América Latina con movimientos estéticos, intelectuales, políticos y económicos.
MÚSICA, LENGUAJE Y MEMORIA	Comprende de manera crítica la música como lenguaje, como memoria y como hecho estético	Identifica los rasgos particulares de la música como lenguaje.	Describe de manera crítica diferentes momentos y relaciones en del devenir de las músicas en Colombia como memoria.		Relaciona los diferentes momentos como construcción estética.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
MUÚSICA Y POLITICA	Identifica de manera crítica la relación entre música y política como una expresión de contextos sociales, estéticos y económicos	Describe diferentes momentos en el desarrollo de la música y su relación con la política en contextos sociales y económicos.	Comprende de manera crítica el papel de la música como manifestación cultural en la crítica política y social.		Relaciona diferentes movimientos musicales con momentos sociales y políticos
POLÍTICAS DEL CONOCIMIENTO	Explica el modo en que los proyectos científicos implican una participación de agentes políticos, económicos y sociales, con el fin de interpretar el conocimiento como un acto situado y orientado en el tiempo, el espacio y los intereses de las sociedades.	El estudiante plantea los impactos negativos que las injusticias epistémicas han tenido en el ámbito de los saberes vernáculos y de los conocimientos diferentes a los de la tradición científica moderna occidental.	El estudiante da cuenta de las íntimas relaciones que se configuran entre los intereses políticos y económicos respecto al conocimiento científico, sin por ello validar acríticamente ninguna teoría conspirativa.	El estudiante explica críticamente los roles jugados por el conocimiento científico en el marco de la denominada crisis climática antropogénica, teniendo presente los complejos vínculos que existen entre los dominios político, económico, social y cultural que en ella influyen.	El estudiante presenta una postura crítica e informada sobre el papel del conocimiento científico en el desarrollo industrial, en el mantenimiento de la seguridad y en la preservación de la salud de los seres humanos.
RETÓRICA Y DEMOCRACIA	Comprende algunas de las dificultades discursivas propias de la democracia, para que pueda participar en ella de manera adecuada.		Conoce las discusiones acerca de cómo pueden ser concebidos, cómo identificar cuándo tienen lugar, cómo evaluar y cómo proceder razonablemente cuando los discursos políticos son altamente polémicos, populistas, polarizados y/o proporcionan información que eventualmente podría categorizarse como <i>fake news</i> .		
TALLER DE DRAMATURGIA EXPERIMENTAL	Interpreta problemas contemporáneos mediante la creación de textos de dramaturgia para diversas artes representativas — teatro, cine, video experimental y performance—.	Escribe textos de dramaturgia que vinculan categorías formales con aspectos temáticos y de significación social contemporánea.	Escribe textos de dramaturgia que vinculan categorías formales con aspectos temáticos y de significación social contemporánea.	Realiza ejercicios de experimentación creativa desde la dramaturgia textual para formatos no convencionales y mediante la apropiación de tecnologías.	Compone textos para la escena desde aspectos inherentes a los géneros dramáticos, modernos contemporáneos como personaje, acción dramática, estructura, diálogos y didascalías.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
TALLER DE ESCRITURAS LÍRICAS	Plasma pulsiones vitales del ciudadano y del vínculo subjetivo con sus entornos mediante la creación de textos poéticos -poema, canción o prosa poética- caracterizados en sus elementos genológicos y discursivos.	Escribe textos que apelan al discurso poético como un recurso para la comunicación de experiencias sociales y para la expresión política.	Escribe textos que apelan al discurso poético como un recurso para la comunicación de experiencias sociales y para la expresión política.	Utiliza los mecanismos de representación y figuración poética para enriquecer la expresión de la existencia como materia literaria en diversos géneros incluido el del poema.	Incorpora al ejercicio de la escritura las nociones retóricas sobre la imagen poética en cuanto a la dimensión formal, sonora y del sentido lírico del texto.
TALLER DE NARRATIVAS URBANAS	Debate sobre asuntos y problemas públicos y privados del ámbito ciudadano mediante la creación de textos de no ficción con técnicas aplicadas de estructuración narrativa y poéticas de representación literaria.	Utiliza herramientas literarias para reconstruir acontecimientos relacionados con la convivencia social, el reconocimiento de género discursivo, hacia horizontes de significación relevantes para el lector.	Experimenta con géneros, formatos y lenguajes para narrar visiones de ciudad en resonancia con problemas contemporáneos susceptibles de convertirse en relatos escritos.		Dispone acontecimientos en una secuencia discursiva para configurar formas narrativas.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
TERRITORIOS Y LITERATURA	Interpreta empáticamente los problemas de la representación discursiva de la relación entre sujetos y territorios y de sus estrategias de apropiación por medio del estudio de textos literarios temáticamente orientados.	Identifica problemas contemporáneos relacionados con la convivencia en diversos territorios mediante la lectura de obras literarias procedentes de diversas tradiciones. Elabora comentarios críticos sobre obras literarias que problematizan temas de ciudadanía global a partir de un enfoque comparatista sensible a los diálogos interculturales Crea piezas escritas en las que experimenta literariamente con posibles perspectivas individuales frente a problemas derivados de las diferentes formas de habitar el planeta..	Elabora comentarios críticos sobre obras literarias que problematizan temas de ciudadanía global a partir de un enfoque comparatista sensible a los diálogos interculturales. Identifica en las obras literarias valores asociados al concepto de propiedad y a las consecuencias que se desprenden de su vinculación con el mundo.	Crea piezas escritas en las que experimenta literariamente con posibles perspectivas individuales frente a problemas derivados de las diferentes formas de habitar el planeta.	Identifica en las obras literarias valores asociados al concepto de propiedad y a las consecuencias que se desprenden de su vinculación con el mundo. Crea piezas escritas en las que experimenta literariamente con posibles perspectivas individuales frente a problemas derivados de las diferentes formas de habitar el planeta.
TOMA DE DECISIONES	Proporcionar a los estudiantes conceptos básicos relativos al proceso de toma de decisiones individuales y colectivas, que sirvan para el análisis de fenómenos contemporáneos de la vida en democracia (esto está como objetivo general)	Propone factores clave de fenómenos contemporáneos relacionados con la toma de decisiones individuales y colectivas, mediante conceptos psicológicos y filosóficos.	Explica mecanismos subyacentes al proceso de toma de decisiones individuales y colectivas a partir de conceptos psicológicos.	Analiza alternativas para prever y asumir las consecuencias de la toma de decisiones individuales y colectivas en fenómenos contemporáneos relacionados con su propia existencia tales como la educación, la ciudadanía, los vínculos humanos, entre otros, a partir de conceptos psicológicos y éticos.	Expresa la relevancia actual de la toma de decisiones en el contexto personal, nacional y global.

Además de los cursos que componen las trayectorias se han diseñado otros cursos que los estudiantes podrán tomar de manera independiente (Tabla 6) para completar el número de créditos.

Tabla 6: Materias adicionales – Competencias, descriptores y resultados de aprendizaje

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
COLOMBIA, ESTRATEGIAS DE GUERRA Y PAZ	Describe procesos, nociones, representaciones y temporalidades de la guerra y la paz en Colombia, para proponer análisis con sentido histórico.	Comprende, en perspectiva histórica, la paz como resultado de prácticas concretas de negociación y acuerdo que tienen como corolario acciones que permiten la restitución del pacto político, el reconocimiento de los beligerantes y el tratamiento de las víctimas. Comprende la naturaleza política de la amnistía y el perdón como estrategias jurídicas y políticas asociadas al valor de la paz, la reconciliación y la clemencia.	Comprende, en perspectiva histórica, la paz como resultado de prácticas concretas de negociación y acuerdo que tienen como corolario acciones que permiten la restitución del pacto político, el reconocimiento de los beligerantes y el tratamiento de las víctimas. Diferencia y contrasta las nociones de guerra, guerra justa y guerra injusta y su aparición y uso en la historia política del país. Comprende la naturaleza política de la amnistía y el perdón como estrategias jurídicas y políticas asociadas al valor de la paz, la reconciliación y la clemencia.	Comprende, en perspectiva histórica, la paz como resultado de prácticas concretas de negociación y acuerdo que tienen como corolario acciones que permiten la restitución del pacto político, el reconocimiento de los beligerantes y el tratamiento de las víctimas. Comprende la naturaleza política de la amnistía y el perdón como estrategias jurídicas y políticas asociadas al valor de la paz, la reconciliación y la clemencia.	Comprende, en perspectiva histórica, la paz como resultado de prácticas concretas de negociación y acuerdo que tienen como corolario acciones que permiten la restitución del pacto político, el reconocimiento de los beligerantes y el tratamiento de las víctimas. Diferencia y contrasta las nociones de guerra, guerra justa y guerra injusta y su aparición y uso en la historia política del país. Comprende la naturaleza política de la amnistía y el perdón como estrategias jurídicas y políticas asociadas al valor de la paz, la reconciliación y la clemencia.
COMUNICACIÓN CRÍTICA	Comprende de manera crítica los textos-discursos provenientes de las noticias y las redes sociales para reconocer de qué hablan sus autores, por qué dicen lo que dicen y, una vez asimilado, tomar postura respecto de dichos textos.	Escribe su posición sustentada en argumentos suficientes, aceptables y relevantes, en un registro textual organizado. Expresa con claridad los acuerdos, argumentos y refutaciones durante discusiones orales.	Identifica con criterio “literal” el tema, el rema y la tesis en los discursos multimodales objeto de análisis. Evalúa los argumentos propios y ajenos considerando sus partes y las relaciones entre estas. Expresa con claridad los acuerdos, argumentos y refutaciones durante discusiones orales.	Evalúa el intercambio de razones a partir de su aceptabilidad, relevancia y suficiencia durante discusiones multimodales en redes sociales.	

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
ECONOMIA, POLÍTICA Y COYUNTURA ECONOMICA	Categoriza los conceptos usados en el análisis microeconómico y macroeconómico que hacen posible entender el funcionamiento de la empresa y de las causas y consecuencias económicas de la aplicación de la política pública		Identifica los conceptos desarrollados por la microeconomía que son necesarios para el análisis del funcionamiento del mercado. Identifica los conceptos desarrollados por la macroeconomía que son necesarios para el análisis del entorno de la empresa y la política pública.		Explica el entorno económico nacional e internacional en el que se desenvuelven los mercados. Explica la coyuntura económica en la que se debate las perspectivas de los mercados y los efectos de la política pública.
IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD	Propone soluciones creativas a situaciones de su entorno, a partir de la observación crítica y la capacidad de imaginar cambios en la sociedad.	Identifica oportunidades, problemas y necesidades en su contexto para dimensionar su complejidad, formas interdisciplinarias de abordarlo y su relación con escenarios futuros. Genera ideas a partir del uso de técnicas, metodologías, herramientas y la conexión entre actores para dar soluciones creativas a situaciones de su entorno. Evalúa soluciones que posibiliten la generación de cambios en la sociedad presente y futura.	Identifica oportunidades, problemas y necesidades en su contexto para dimensionar su complejidad, formas interdisciplinarias de abordarlo y su relación con escenarios futuros. Evalúa soluciones que posibiliten la generación de cambios en la sociedad presente y futura.	Genera ideas a partir del uso de técnicas, metodologías, herramientas y la conexión entre actores para dar soluciones creativas a situaciones de su entorno. Evalúa soluciones que posibiliten la generación de cambios en la sociedad presente y futura.	Identifica oportunidades, problemas y necesidades en su contexto para dimensionar su complejidad, formas interdisciplinarias de abordarlo y su relación con escenarios futuros. Evalúa soluciones que posibiliten la generación de cambios en la sociedad presente y futura.

CURSOS PROPUESTOS	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS			
		EMPATÍA: capacidad para comprender, relacionarse y ser sensibles con los demás; enfrentar los conflictos y facilitar la resolución participativa de problemas	PENSAMIENTO CRÍTICO: capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos	PENSAMIENTO ANTICIPATORIO: capacidad para lidiar con la incertidumbre mediante la creación y evaluación de múltiples opciones futuras.	PENSAMIENTO SISTÉMICO: capacidad para analizar sistemas complejos y pensar cómo están integrados dentro de distintos dominios y escenarios.
RETOS DE LA CIUDADNÍA DIGITAL	Desarrolla la capacidad para buscar y analizar críticamente la información en línea, así como el interés y la voluntad para hacerlo.		Analiza críticamente los conceptos de “hechos”, “valores” y “verdad” en la sociedad contemporánea cultivando una actitud escéptica ante la información (sin caer en teorías de conspiración). Aplica procedimientos específicos para analizar la información en línea (por ejemplo, “lectura lateral” y “factchecking”).		Comprende la lógica y la economía política de los algoritmos de la información en línea y sus efectos psicológicos y sociológicos. Reconoce la importancia de implicarse en el tratamiento cuidadoso de la información y de evitar la difusión de información no verificada.

4 Oferta de cursos

Con el propósito de racionalizar la oferta y debido a que la implementación del proyecto solo se realizará con los estudiantes que comenzaron sus estudios en el 2022-2, hemos decidido ofrecer escalonadamente los primeros cursos de las trayectorias (Tabla 7). **Además, según la demanda estimada de cursos para el 2023-1 y tomando en consideración las capacidades de las Áreas académicas, ofreceremos dos grupos de cada asignatura. Esto implica que si un estudiante no encuentra cupo en una, deberá elegir entre las restantes. De este modo, además, vamos, suavemente, incentivándolos a incursionar en otras áreas de conocimiento.**

Tabla 7: Oferta de cursos por semestre académico

SEMESTRE	TRAYECTORIA	ASIGNATURA
2023-1	Vida Buena	La pregunta por la vida buena
	Arte y ciudadanía	Arte y ciudadanía
	Crítica y opinión pública	Retórica y democracia
	Literatura aplicada	Identidades y literatura
	Cultura humanística	Lenguaje: ficción y realidad
	Escrituras creativas	Taller de escrituras líricas

SEMESTRE	TRAYECTORIA	ASIGNATURA
	Desarrollo sostenible	Estilos de vida sostenible
	Estudios políticos	Modelos de democracia
	Música	Mundos de las músicas urbanas
	Estudios de ciencia	Historia y filosofía de las ciencias
	Otros cursos	Comunicación crítica Imaginación y creatividad
2023-2	Vida Buena	Toma de decisiones
	Arte y ciudadanía	Arte, historia y memoria
	Crítica y opinión pública	Argumentación visual y multimodal
	Literatura aplicada	Territorios y literatura
	Cultura humanística	Grandes textos de las humanidades
	Escrituras creativas	Taller de narrativas urbanas
	Desarrollo sostenible	Diseño de soluciones: imitando a la naturaleza
	Estudios políticos	Colombia: territorio y desarrollo
	Música	Música, lenguaje y memoria
	Estudios de ciencia	Ciencia y técnica en acción
	Otros cursos	Colombia: estrategias de guerra y paz Economía, política y coyuntura económica
2024-1	Vida Buena	
	Arte y ciudadanía	Arte, política y participación
	Crítica y opinión pública	Crítica de la opinión pública
	Literatura aplicada	Emociones y literatura
	Cultura humanística	Debates humanísticos contemporáneos
	Escrituras creativas	Taller de dramaturgia experimental
	Desarrollo sostenible	Acción por el clima
	Estudios políticos	Coyuntura del orden global
	Música	Música y política
	Estudios de ciencia	Políticas del conocimiento
Otros cursos	Retos de la ciudadanía digital	

5 Información de contacto

Para cualquier duda o asesoría tanto a estudiantes como a jefes de programa y asesores académicos, remitirse a María Rocío Arango – marango@eafit.edu.co